JUDUL ARTIKEL

[Judul harus secara ringkas menjelaskan isi artikel penelitian dan menarik pembaca akademis. Judul terdiri dari 8-12 kata. Gunakan frasa, bukan kalimat]

Nama lengkap penulis pertama1, nama lengkap penulis kedua2, dst

Institusi1, Institutsi2... dst
\*corresponding author : author@institusi.ac.id/.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Diterima : xx/xx/xx | Revisi : xx/xx/xx | Diterbitkan : xx/xx/xx |

**Abstrak.** Abstrak adalah ringkasan artikel. Ini terdiri dari tujuan / sasaran / masalah penelitian, metode penelitian, hasil dan diskusi, dan kesimpulan. Implikasi atau rekomendasi dapat ditambahkan secara abstrak. Abstrak harus ditulis dalam 150 - 250 kata. Abstrak tidak boleh berisi informasi latar belakang yang panjang dan tidak memiliki referensi untuk gambar, tabel, persamaan, referensi bibliografi apa pun yang masuk atau artikel lainnya. Bahasa abstrak harus jelas dan ringkas. Ini adalah ringkasan yang berdiri sendiri dalam satu paragraph.

**Kata Kunci :** berisi 3- 5 kata-kata penting yang diambil dari judul dan isi tulisan

**Abstract.** The abstract is a summary of the article. It is consist of aim/goal/problem of research, research methods, results and discussion, and conclusion. Implications or recommendation can be added in the abstract. The abstract must be written in 150 - 250 words. The abstract must not contain lengthy background information and have no reference to figure, table, equation, any bibliographical reference either coming within or other article. The language of abstract must be clear and concise. It is a stand-alone summary in one paragraph.

**Keywords**: it contains 3- 5 important words that are taken from the title and the content of the paper

# Pendahuluan *[This is formatted as Heading 1]*

Dokumen ini dapat digunakan sebagai *template* untuk naskah yang akan diterbitkan dalam deskomvis. Ikuti instruksi lebih lanjut tentang pemformatan teks, tabel, gambar, kutipan dan referensi. Paragraf: gunakan ini untuk paragraf pertama di setiap bagian, atau untuk melanjutkan setelahnya.

Paragraf baru: gunakan gaya ini ketika Anda perlu memulai paragraf baru. Semua naskah harus disiapkan sesuai dengan *The Chicago manual Style 17th edition (author-date)*. Panjang naskah final yang diserahkan untuk naskah asli penelitian tidak kurang dari 4000 kata dan tidak melebihi 8000 kata; termasuk referensi, tabel dan gambar (Lampiran — Kecualikan [jika ada]).

Pendahuluan menjelaskan masalah yang dibahas, menjelaskan *state of the art*, mendefinisikan pentingnya penelitian, dan menyatakan pertanyaan penelitian. Dalam rangka memberikan *state of the art* yang memadai, pengantar harus secara kritis meninjau literatur yang relevan (dengan kutipan) dan merangkum diskusi akademik yang sedang hangat saat ini mengenai topik tersebut. *[This is formatted as Body Text].*

## Gaya Menulis

Tujuan utama artikel ilmiah adalah komunikasi yang jelas. Hal itu dapat dicapat dengan menghadirkan ide-ide secara teratur dan mengekspresikan diri dengan lancar dan tepat. Membangun ritme dengan menyampaikan poin-poin penting studi Anda dengan cara yang menarik sehingga akan melibatkan pembaca dan mengomunikasikan ide-ide Anda secara lebih efektif.

Anda harus merangkum masalah yang akan diatasi, memberikan latar belakang pada subjek, mendiskusikan penelitian sebelumnya tentang topik tersebut, dan menjelaskan dengan tepat apa yang akan dibahas oleh makalah, mengapa, dan bagaimana. Hal yang baik untuk dihindari adalah membuat pengantar menjadi sebuah minireview. Ada sejumlah besar literatur di luar sana, tetapi sebagai seorang ilmuwan Anda harus dapat memilih hal-hal yang paling relevan dengan pekerjaan Anda dan menjelaskan alasannya. Ini menunjukkan kepada editor / reviewer / pembaca bahwa Anda benar-benar memahami bidang penelitian Anda dan bahwa Anda bisa langsung ke masalah yang paling penting.

Artikel dalam Deskomvis dibagi menjadi beberapa bagian umum berikut ini: (1) Pendahuluan, (2) Metode, (3) Hasil dan Pembahasan, (4) Simpulan, (5) Ucapan Terima Kasih, dan (7) Daftar Pustaka.

# Metode *[This Is Formatted As Heading 1]*

Bagian metode menjelaskan dengan jelas bagaimana penulis melakukan penelitian, termasuk pengumpulan dan analisis data, serta validasi data.

# Hasil dan Pembahasan *[This Is Formatted As Heading 1]*

Bagian hasil dan pembahasan menyoroti poin-poin penting, ide-ide kunci, atau membuat hubungan antar konsep.

Bagian hasil menyajikan hasil utama penelitian tanpa interpretasi menggunakan teks, tabel, dan gambar. Tabel tidak boleh hasil pindai dan minimal 2 baris & kolom. Angka-angka harus jelas (berikan file asli sebagai file tambahan dalam pengiriman artikel), tren utama, pola, dan hubungan.

Bagian diskusi menyampaikan interpretasi penulis tentang hasilnya. Ini juga memberikan penilaian kritis penulis untuk penelitian lain dan penelitian sebelumnya, serta problematisasi topik menggunakan kerangka kerja teoritis yang relevan.

## Sub Bab *[this is formatted as heading 2]*

Bagian hasil dan pembahasan menyoroti poin-poin penting, ide-ide kunci, atau membuat hubungan antar konsep.

### Sub Sub Bab [this is formatted as heading 3]

Bagian hasil dan pembahasan menyoroti poin-poin penting, ide-ide kunci, atau membuat hubungan antar konsep.

#### Sub Sub Sub Bab *[this is formatted as heading 4]*

Bagian hasil dan pembahasan menyoroti poin-poin penting, ide-ide kunci, atau membuat hubungan antar konsep *[this is formatted as Body Text 2]*

##### Sub Sub Sub Bab *[this is formatted as heading 5]*

Bagian hasil dan pembahasan menyoroti poin-poin penting, ide-ide kunci, atau membuat hubungan antar konsep. *[this is formatted as Body Text 3]*

## Format Text

Teks harus ditulis menggunakan Arial, 11pt, justify.

## Headings, tables and figures

**Headings.** Harap ikuti instruksi pemformatan untuk format heading yang diberikan pada Tabel 1.

**Tables.** Semua tabel yang disertakan harus dirujuk dalam teks utama dan judul dan judul tabel harus diposisikan di atas tabel. Tulisan harus ditulis dalam Arial 10pt.

Table 1 Table title Table captions should always be positioned *above* the tables.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Heading level | Example | Font, size and style |
| Title (left) | **Title** | Arial, 16 point, bold |
| Heading 1 | Introduction | Arial, 14 point, bold |
| Heading 2 | Sampling Procedures | Arial, 11 point, bold |
| Heading 3 | Anxiety. Text follows … | Arial, 11 point, italic |
| Heading 4 | Remark*.* Text follows … | Arial, 11 point, reguler |
| Heading 5 | Design, Text follow | Arial, 11 point, reguler |

Source: Souce table should always be positioned *below* the tables.

**Gambar.** Gambar harus dimasukkan secara terpisah sebagai file .jpg, .jpeg atau .png dan harus dibahas dalam teks, sebagai contoh lihat Gambar 1. Deskripsi gambar harus diletakkan di bawah gambar dan ditulis dalam Arial, 10pt.



Gambar 1 Figure caption should always be positioned below the figure

Tabel atau angka yang diterbitkan sebelumnya yang digunakan secara keseluruhan, sebagian, atau diadaptasi juga memerlukan izin tertulis dari pemegang hak cipta untuk reproduksi. Adalah tanggung jawab penulis untuk mendapatkan izin tersebut, dan salinan izin tertulis dari penerbit harus diberikan kepada Editor segera setelah diterima untuk publikasi.

# Simpulan *[This Is Formatted As Heading 1]*

Simpulan ini dimaksudkan untuk membantu pembaca memahami mengapa penelitian Anda penting. Simpulan bukan hanya ringkasan dari topik utama yang dibahas atau pernyataan ulang dari masalah penelitian Anda atau temuan, tetapi sintesis poin-poin utama. Penting bahwa kesimpulan tidak meninggalkan pertanyaan apa pun yang tidak terjawab.

# Ucapan Terima Kasih

Para penulis harus menyebukan sumber pendanaan apa pun yang mendukung penelitian dan dapat mengakui peninjau luar dari draft mereka

# References

Sumber utama yang relevan dan terkini (seperti artikel jurnal atau konferensi dari 10 tahun terakhir) harus terdiri dari 60% referensi. Referensi harus ditulis dalam gaya **Chicago edisi ke-17 (Author-Date)** dan menggunakan perangkat lunak manajer referensi (Endnote, Mendeley, Zotero, dll). Referensi harus merupakan literatur terbaru dan relevan. Menggunakan literatur (lebih dari 20 tahun yang lalu) mungkin diperbolehkan setidaknya 25% dari total referensi yang menggunakan dalam naskah.