

**MAHUR MAKÂMI**  
TEMEL BİLGİLERİ  
&  
TÜRK MÛSİKÎSİNDE KULLANILAN  
ARANAĞMELERİ  
(*Fasıl Mûsıkîsi için Yardımcı*)

*Erdinç ÇELİKKOL*

**[www.erdinccelikkol.com](http://www.erdinccelikkol.com)**

# M Â H Ū R MAKÂMI

(XIV. YY. MÂHŪR; Hindistan'da bir şehir)

\* **KARARI** : Sol ( RAST )

\* **SEYRİ** : İnici ( Tizde Genişleme bölgesinden)

AREL - EZGİ Sistemine göre; M Â H Ū R MAKÂMI DİZİSİ'ne;  
ÇÂRGÂH MAKÂMI DİZİSİ'nin Sol - Rast Perdesindeki (İnici) Göçürülmüşü - Şedd'i  
denmişse de, "Çok geniş bir perde yapısına ve Çeşitli geçki, çeşni ve asma kararlara sahip olan  
MÂHŪR MAKÂMI'na Göçürülmüş - Şed makam dememiz mümkün değildir."

\* **DİZİSİ** : Tiz'de Sol - Gerdâniye'de (Genişleme); A) ÇÂRGÂH'lı ( T T B ), B) RAST'lı ( T K S )  
veya C) BÜSELİK'li ( T B T )

Re - Nevâ'da; A) ÇÂRGÂH'lı ( T T B ), B) RAST' ( T K S ) veya C) BÜSELİK'li ( T B T ) ile  
Sol - Rast'ta; ÇÂRGÂH'lı ( T T B T ) 'nin eklenmesiyle oluşmuştur.

(Ayrıca NIKRİZ'li karar eden pek çok örnek eser mevcuttur.)

Not: Fa ( # ) 4 (koma) yerine ( # ) 5, Si ( ♯ ) 1 yerine ( ♯ ) Natürel, kısaca BİREK KOMA'lık EKSI - ARTI  
ve ÇIKICI - İNİCİ Seyir dışında başkaca önemli bir farkı olmayan MÂHŪR MAKÂMINA (İNİCİ) RAST  
Makâmı, dolayısıyla; ÇÂRGÂH ile ilgili tüm makamları RAST'lı kümeye almayı uygun buldum!"

**PERDELERİ**: Sol - Gerdâniye'de (Tiz Genişleme);

Gerdâniye, Muhayyer, Tiz Büselik veya Si ( ♯ ) Tiz Segâh ile Tiz Çârgâh,

Re - Nevâ'da Çârgâh (MÂHUR)'lu perdeleri;

Nevâ, Hüseyinî, Fa ( # ) Mâhûr ve Gerdâniye,

Re - Nevâ'da RAST'lı perdeleri;

Nevâ, Hüseyinî, Fa ( # ) Eviç ve Gerdâniye,

Re - Nevâ'da (İnici) BÜSELİK'li perdeleri;

Gerdâniye, Fa ( ♯ ) Acem, Hüseyinî ile Nevâ,

Sol - Rast'ta ÇÂRGÂH'lı Perdeleri;

Rast, Dügâh, Büselik, Çârgâh ve Nevâ,

\* **DONANIMI** : Fa ( # ) MÂHŪR Perdesi

\* **GÜCLÜSÜ** : A) Sol - GERDÂNİYE ve B) Re - NEVÂ,

\* **YEDENİ** : Fa ( # ) GEVEŞT Perdesi.

\* **MUHEMEL GENİŞLEME, GEÇKİ VE ASMA KARARLARI**

Fa ( # ) Eviç'de;

Mi - Hüseyinî'de;

Lâ - Dügâh'ta;

Sol - Rast'ta;

Fa ( # ) Irak'ta;

Mi - Hüseyinî Aşîrânda;

Re - Yegâh'ta;

SEGÂH'lı veya FERÂHNÂK'lı,

UŞŞAK'lı,

HİCÂZ'lı,

NIKRİZ'li,

HÜZZÂM'lı veya FERÂHNÂK'lı,

UŞŞAK-NİŞÂBŪR'lu ve

RAST'lı.

\* **ÖZET SEYİR** : Seyre; Genellikle Tiz Genişleme bölgesinden, Sol - Gerdâniye'de ÇÂRGÂH'lı, başlâmp,  
bu perdede zaman zaman RAST'lı, hattâ BÜSELİK'li dahî gezinilerek, yine aynı perdede; ÇÂRGÂH'lı,  
RAST'lı veya BÜSELİK'li YARIM KARAR'lar yapılır.

Daha sonra, yine Mâhûr Makâmı özelliklerini taşıyarak süren seyirde, Bir bakıma İnici  
RAST ki; Re - Nevâ'da Fa ( # ) ACEM'e dönüşüp BÜSELİK ve diğer uygun geçki ve asma karar'  
lar ile, ayrıca ZÂVİL Makâmında olduğu gibi, Sol - Rast'ta NIKRİZ geçkisi de gösterilerek, sonuçta  
Sol - RAST Perdesinde bâzen NIKRİZ'li, ancak çoğunlukla ÇÂRGÂH'lı KARAR edilir.

**M A H U R**  
**AĞIR AKSAK**

1 - SELÂNİKLİ AHMET BEY

“Bâdeler döndükçe artar”



2 - SELÂNİKLİ AHMET BEY

“Bir sararmış sâka döndüm”



3 - BASMACI ABDÎ Efendi

“Gülşen-i ezhâr-ı açtı her vana”





## M Â H Ū R - A Ğ İ R A K S A K

### 4 - LEYLÂ SAZ

"Etmedin aslâ terahhûm"



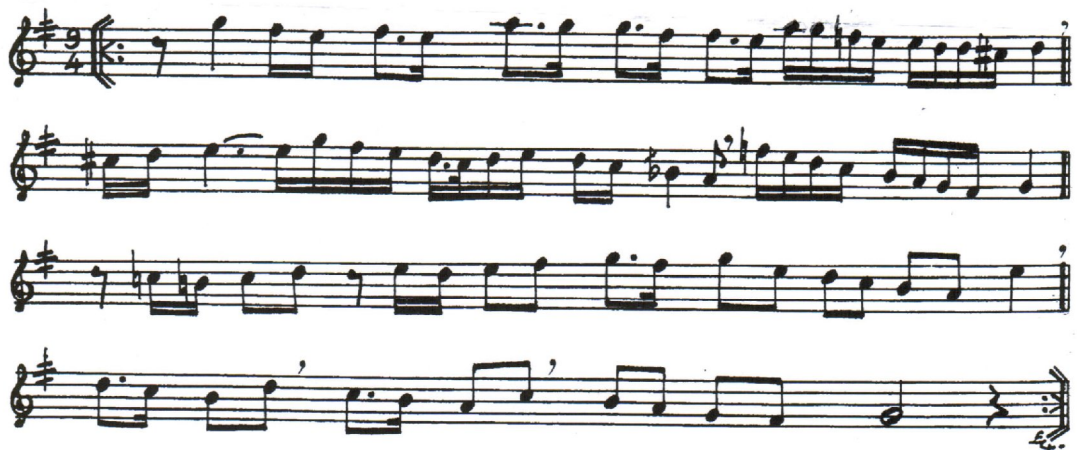
### 5 - TANBŪRİ CEMİL Bey

"Vâr-iken zâtında, böyle hüs-n-ü ân"



### 6 - TANBŪRİ CEMİL Bey

"Sen gül eğlen, şâd-i gâm ol da"





## M Â H Ū R - AĞIR AKSAK

7 - Balıkçı Hâfız MEHMET Efendi

"Ben seni evvel görüşte ey perî"



8 - BİMEN ŞEN

"Aşkima hâil olur, yoktur emin"



9 - BEYLİK



## M Ā H Ū R - SENGİN SEMĀÎ

10 - Ūdî SÂDÎ ERDEN

“Artık yetişir girve-i hicrânını dindir”



11 - YORGO BACANOS

“Hâlâ kanayan kalbimi, aşk âteşi dağlar”



12 - Nasîbin MEHMET YÜRÜ

“Göz yaşları kalbimdeki mehtâbı eritti”



13 - Muallim İSMÂİL HAKKI Bev

“Gel meclise ey lebleri-mül, bir iki parlat”



14 - BİMEN SEN

“Vuslat dilevip vâdine ev sevgili kandım”





## M Â H Ū R - *SENGİN SEMÂİ*

15 - SEKERCİ CEMİL Bey

"Efgânıma vârim, aceb imdât edecek mi?"



16 - Selanikli AHMET Bey

"Gel bir daha, gül rûyini aç, handeni göster"



17 - Ferit TAN

"Rûhumda çiçekler gibi açmakta havâlin"



18 - Refik FERSAN (1)

"Bir neş'e varat hasta gönül, sen de biraz"



19 - ÖRNEK (2)

"Bir neş'e varat hasta gönül, sende biraz"





## M Â H Ü R - DEVR-İ HİNDÎ

20 - Muallim İSMÂİL HAKKI Bey

“Reng-i gül ruhsârını setrevlemiş”



21 - SUPHİ İDRİSOĞLU

“Sende toprak, sende taşın”



22 - SUPHİ ZİYÂ ÖZBEKKAN

“Durmadan aksın eğer isterse her gün”



23 - FEHMİ TOKAY

“Âh-ü zâr-ı aşka uymuş, kâm-vâb olmuş”



## M Â H Ū R - MÜSEMME

24 - Hacı ARİF Bey

"Gösterip ağvâre lûtfun, bizlere bigânesin"



25 - A. GANİ TAKMAZ

"Eller seni anlamaz"



26 - YILMAZ KARAKOYUNLU

"Gönlümün sultânı, sensin kalbimin"





M Ā H Ū R - M Ū S E M M E N

27 - LEM'İ ATLI

"Aman sâkî, lûtfuna âmâdevim"



28 - ERDİNC ÇELİKKOL

"Son görüşmem, belki artık"



29 - AKIN ÖZKAN

"Gördüm ol meh düşuna"



30 - ALİ DİRİKMAN

"Hiç silinmez hâtıramdan"





## M Â H Ü R - T Ü R K A K S A Ğ I

31 - Kânûni GARBÎS Efendi

"Cânım seni, gâvet sever"



32 - ŞERİF İÇLİ

"Mâdemki baharlarla coşup"



33 - RÜSTÜ ERİC

"Cevrende dâim pervânevim"



34 - Kemâni HAYRİ YENİGÜN

"Gel kovnuma gir, lâne-i cân"



35 - MEHMET KASABALI

"Güller acıyor sanki gülerken"



## M A H Ü R - C U R C U N A

36 - Hacı ÂRİF BEY

"Zâhir-i hâle bakıp, etme dâhil"



37 - Muallim İSMÂİL HAKKI BEY

"Bir gece hem meclis olsak"



38 - RİFAT BEY

"Beni ister ağlat, ister sevindir"



39 - YILMAZ YÜKSEL

"Niçin nâlendesin böyle"



## M Â H Ü R - CURCUNA

40 - NÛRİ HALİL POYRAZ

"Gittin gideli ben, deli divâneve döndüm"



41 - LEM'İ ATLI

"Dil de bin bir emel vardır"



42 - SABAHATTİN ERGİ

"Bir meleksin rûhumun"





**M Ā H Ū R - CURCUNA**

43 - SELĀHATTİN PINAR

"Yüce dağdan esen rüzgâr"



44 - NEV-ESER KÖKTES

"Nasıl incittin ağlattın"



45 - BAHRİ ALTINTAS

"Bağ bozumu geldi yine"



M Â H û R - DÜYEK ve SOFYAN

46 - NEZAHAT SOYSEV

"Bir mücevher parlıyor boğazın sularında"



47 - KÂMURAN YARKIN

"Ayrılık rüzgârı, gönlüme doluyor"



48 - BİLGE ÖZGEN

"Aman felek, amân senin elinden"



49 - MUZAFFER İLKAR

"Bu son şarkımda sen varsın"





**MÂHÛR - DÜYEK ve SOFYAN**

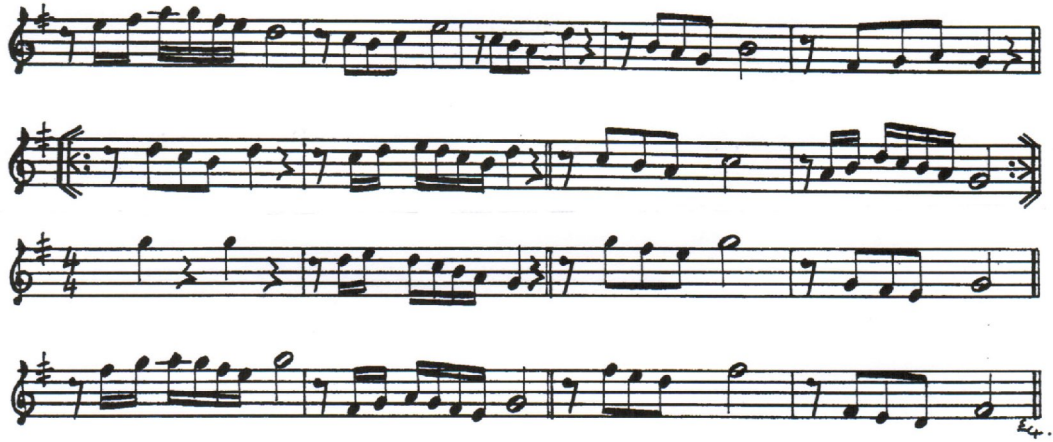
50 - RÜŞTÜ ERİC

"Kadehin dudağımda, gelsende gelmesen de"



51 - İRFAN ÖZBAKIR

"Kalbimde aşk âteşi var, gezivorum divâr"



52 - Dr. SELÂHATTİN İCLİ

"Hoş geldin, gönül bahçeme bahar yüzlüm"





**MÂHÛR - DÜYEK ve SOFYAN**

53 - Münir NÜRETTİN SELÇUK

"Ne doğan güne hükmüm geçer, ne halden"



54 - İSMÂİL DEMİRKIRAN

"Gecip gitse de vıllar, bir gün ayrılrsa vollar"



55 - İRFAN ÖZBAKIR

"Hani artık gelecektin, gözyaşımı silecektin"



**MÂHÛR - DÜYEK ve SOFYAN**

56 - SUPHİ İDRİSOĞLU

"Çekin halay çalsın, durmadan sazlar"



57 - ÂRİF SÂMİ TOKER

"Çek küreği güzelim, uzanalım Göksu'ya"



58 - İRFAN ÖZBAKIR

"Avrılık, büküverdi boynuma"



MÂHÛR - DÜYEK ve SOFYAN

59 - Hamâmîzâde İSMÂİL DEDE

"Gördüm bu gün cananı dil"



60 - İRFAN ÖZBAKIR

"Bir deniz kıyısında esti o deli rüzgâr"



61 - ALİ ULVİ BARADAN

"Bir su gibi çağıldar dudaklarında sesin"



62 - TURHAN TAŞAN

"Bir ömür bitmez derken, bu sevda bitti"





MÂHÛR - DÜYEK ve SOFYAN

63 - İRFAN ÖZBAKIR

"Çiçekli vollardan geçerek gel"



64 - Muallim İsmail HAKKI Bey (Mehter)

"Gâfil ne bilir neşve-i pür-şevk-i vegavı"



65 - Sadettin KAYNAK

"Ben güzele güzel demem, güzel benim"



**MÂHÛR - DÜYEK ve SOFYAN**

66 - **TÜRKÜ**

"Bevoğlu'nda gezersin"



67 - **TÜRKÜ**

"Bu dere yonca"



68 - **TÜRKÜ**

"Yemenimde hâre var"



69 - **Münir Nurettin SELÇUK**

"Otomobil uçar gider, gönlüm gibi geçer"



## MÂHÛR-SEMÂÎ

70 - SÂDÎ İŞILAY

“Âteşin gözlerini rûha kemend-etme sakın”



71 - SEYFÎ GÜLDAĞI

“Avrılık şarkıları söylüyor”



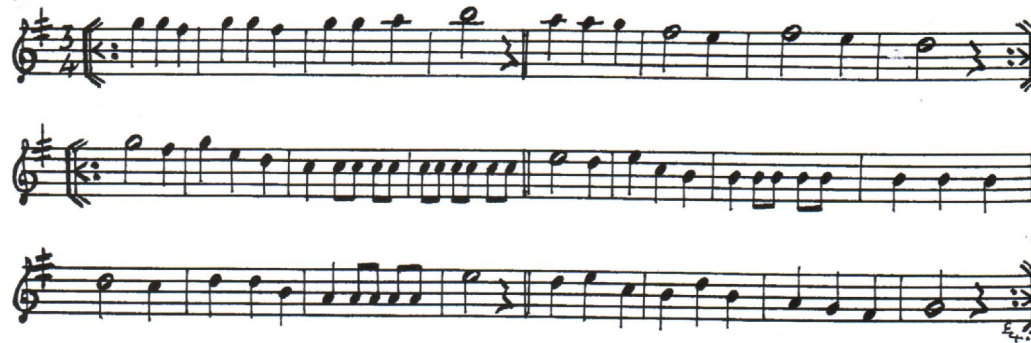
72 - İSMÂİL HAKKI BEY

“Benim nazlı bülbülüm”



73 - İRFAN ÖZBAKIR

“Hayat her an gülümser”





## M Ā H Ū R - S E M Ā Ī

74 - İRFAN ÖZBAKIR

"Sarkımı senin için vazdığımı bilseydin"



75 - BURHĀNETTİN DERAN

"Bir gizli sevdâ var senin kalbinde"



76 - NECDET TOKATLIOĞLU

"Gelin gibi süzülürsün"



## M Â H Û R - S E M Â Î

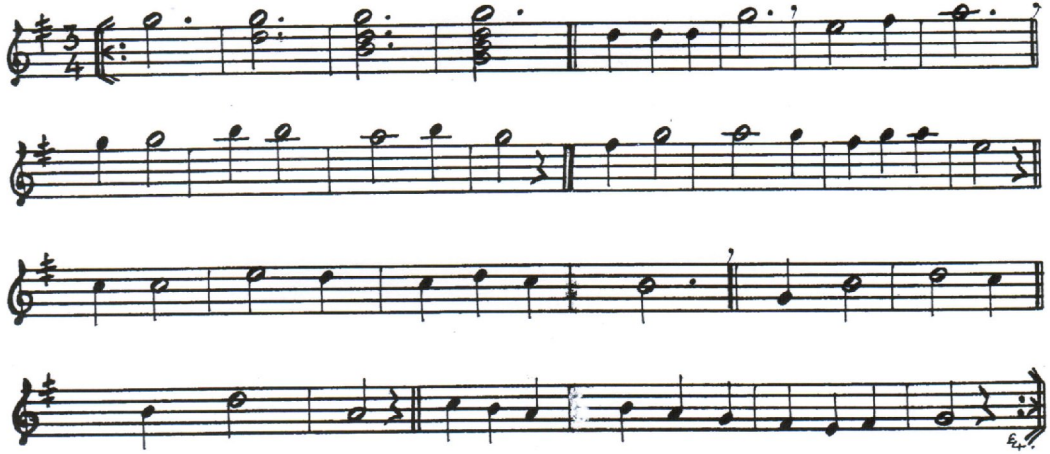
77 - Dr. ALÂEDDİN YAVAŞCA

"Görmeyim kimseve göz süzdüğünü"



78 - EROL SAYAN

"Bir şarkı yazdım sana"



## M Â H Û R - YÜRÜK SEMÂÎ

79 - Münir NÜRETTİN SELÇUK

"Âşıkâ Bağdat sorulmaz, ufukları aşar"



## MÂHÛR - AKSAK

80 - Hamâmîzâde İSMÂİL DEDE

"Sana lâvık mı ey gül-ten"



81 - RAHMÎ Bey

"O gülün geçti güzellik çağı"



82 - MÛSÂ SÛREYYÂ BEY

"Tâc-ı hüsnün hükmeder, şâirlerin dîvânına"





## MÂHÛR - AKSAK

83 - Lavtacı HRİSTAKİ Efendi

"Bakın şu kıza, ne kadar bülend"



84 - Sultan II. MAHMUD

"Aldı aklım bir gonca-leb"



85 - NÛRİ HALİL POYRAZ

"Andıkça bütün ömrümü, rûhum yine ağlar"



## MÂHÛR - AKSAK

86 - BEYLİK

“Aldandı gönlüm vâd-i visale”



87 - BEYLİK

“Ben çiftliğe indim gittim annem duymadan”



88 - Latif AĞA - BEYLİK

“Düştün vine bir, şûh-i sitemkâre gönül”



89 - BİMEN ŞEN

“Sendedir hüsn-i cihân, zevk-i nihân rûh-i”





## MÂHÛR - AKSAK

90 - Fethi KARAMAHMUTOĞLU

"Sen beni duy, ben de seni"



91 - İRFAN ÖZBAKIR

"Bahar misâli açar, kalplerde ışık saçar"



92 - Dr. ALÂEDDİN YAVASÇA

"Elâ gözlü nazlı dilber, seni senden sakınırım"



## MÂHÛR - AKSAK

93 - Muallim İSMÂİL HAKKI Bey

"Dil-i nâ-şâdımı yaktın"



94 - ŞEMSETTİN ZİYA Bey

"Şu güzele bir bakın bakışı nur saçıyor"



95 - REFİK FERSAN

"Ver sâkî tazelendi derdim bu gece"



## MÂHÛR - AKSAK

96 - RAHMÎ Bey

"Serv-i nâzı seyret çıkmış oyuna"



97 - REFİK FERSAN

"Dün yine günümüz ,geçti berâber"



98 - ÂRİF SÂMÎ TOKER

"Ben, derdime, hiç çâre bulmam sâkî"





## MÂHÛR - AKSAK

99 - KEMAL EMİN BARA

"İki gözüm sensiz, lûtf-et de sövle"



100 - KENAN GÜNEL

"Akşam oldu, sabâh oldu gelmedin"



101 - TÜRKÜ

"Bülbüller ötüyor, seher vaktidir"



## MÂHÛR - AKSAK

102 - NÛRÎ HALİL POYRAZ

"Sarıdır saçları, lüle lüledir"



103 - MÜNİR MAZHAR KAMSOY

"Alamaz kimse sımsıkı"



104 - NEVESER KÖKTES

"Bahar pembe beviz olur, güzeller neş'eli"



## MÂHÛR - AKSAK

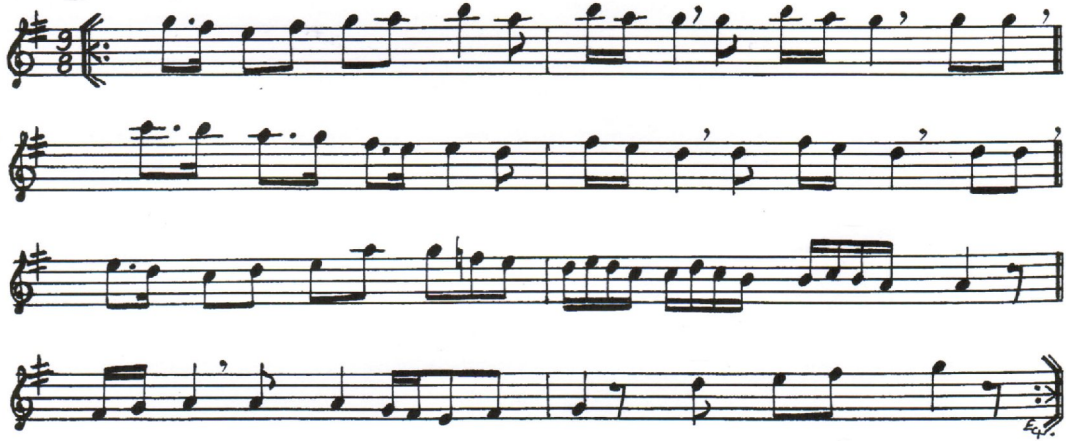
105 - Muallim İSMÂİL HAKKI Bey

BEYLİK



106 - SEMSETTİN ZİYA Bey

"Bir gönülde, iki sevdâ olamaz"



## MÂHÛR - RAKS AKSAĞI

107 - REFİK FERSAN

"Gökte benim yıldızımın"

