

ACEM KÜRDÎ MAKÂMI
TEMEL BİLGİLERİ
&
TÜRK MÛSİKÎSİNDE KULLANILAN
ARANAĞMELERİ
(*Fasıl Mûsıkîsi için Yardımcı*)

Erdinç ÇELİKKOL

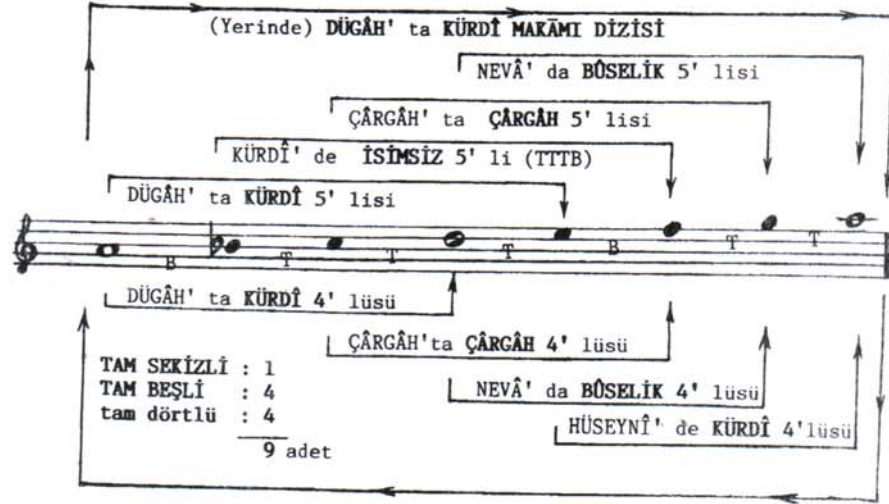
www.erdinccelikkol.com

KÜRDÎ MAKÂMI

(YY. ? - KÜRDÎ; Kûrd'e dâir, Kûrd'le ilgili)

- * **KARAR** : Lâ (DÜĞÂH)
- * **SEYRİ** : Çıkıcı (Karar bölgesinden)
- * **DİZİSİ** : Pest'ten Tiz'e; Lâ - Düğâh'ta KÜRDÎ 4' (B T T),
Re - Nevâ'da BÜSELİK 5' (T B T T) ile

Tiz Genişleme: Lâ - Muhayer'de (Simetrik) KÜRDÎ'li (B T T) nin eklenmesiyle oluşmuştur.



* **PERDELERİ** : Lâ - Düğâh'ta KÜRDÎ 4' Perdeleri;

Düğâh, Si (♭) Kûrdî, Çârgâh, Nevâ,

Re - Nevâ'da BÜSELİK 5 Perdeleri;

Nevâ, Hüseyinî, Acem, Gerdâniye ve Muhayer.

Tiz Genişleme: Lâ - Muhayer'de

(Simetrik) KÜRDÎ'li perdeleri;

Muhayer, Si (♭) Sünbûle ve Tiz Çârgâh.

* **DONANIMI** : Si (♭) KÜRDÎ

* **GÜÇLÜSÜ** : Re - NEVÂ

* **YEDENİ** : Sol - RAST Perdesi.

* MUHTEMEL GENİŞLEME, GEÇKİ VE ASMA KARARLARI

Lâ - Muhayer'de;	KÜRDÎ'li (Simetrik) veya UŞŞAK'lı,
Sol - Gerdâniye'de;	BÜSELİK'li,
Fa - Acem'de;	ÇÂRGÂH'lı,
Mi - Hüseyinî'de;	KÜRDÎ'li veya UŞŞAK'lı,
Do - Çârgâh'ta;	ÇÂRGÂH'lı,
Si (♭) Segâh'ta;	SEGÂH'lı
Si (♭) Kûrdî'de	ÇÂRGÂH'lı
Lâ - Düğâh'ta	UŞŞAK'lı (ACEM)
Sol - Rast'ta;	BÜSELİK'li,
Fa - Acem Aşîran'da;	ÇÂRGÂH'lı, (ACEMAŞİRÂN)
Mi - Hüseyinî Aşîran'da;	KÜRDÎ'li ve
Re - Yegâh'ta;	BÜSELİK'li. (FERÂHFEZÂ)

* **ÖZET SEYİR** : Seyre; Genellikle pest'ten, karar bölgesinden Lâ - Düğâh'ta KÜRDÎ'li başlanıp, Lâ - Düğâh'ta KÜRDÎ'li ve Re - Nevâ'da BÜSELİK'li gezinilerek, önce güçlü perdesi olan Re - Nevâ'da BÜSELİK'li YARIM KARAR yapılır.

Daha sonra, diğer uygun genişleme, geçki ve asma karar'larını da göstererek süren seyir, sonuçta; Lâ - Düğâh perdesinde KÜRDÎ'li noktalanır.

ACEM KÜRDÎ MAKÂMI

(XVIII. YY. ACEM; Yabancı, İran'lı, KÜRDÎ; Kürd'e dâir)

* **KARARI** : Lâ (DÜĞÂH)

* **SEYRİ** : İnici (Acem bölgesinden)

* **DİZİSİ** : Tiz Genişleme'de;

Fa - Acem'de ÇÂRGÂH 5' (T T B T) ne,

Lâ - Dügâh'ta (İnici) USSÂK DİZİSİ;

Re - Nevâ'da BÜSELİK 5' (T B T T)

Lâ - Dügâh'ta UŞŞAK 4' (K S T) ile, sonuçta;

Lâ - Dügâh Perdesinde KÜRDÎ 4' (B T T) nün eklenmesiyle oluşmuştur.

* **PERDELERİ** : Fa - Acem'de ÇÂRGÂH 5 Perdesi;

Acem, Gerdâniye, Muhayyer, Si (b) Sünbüle, Tiz Çârgâh

Lâ - Dügâh'ta (İnici) USSÂK - BEYÂTİ DİZİSİ;

Nevâ, Hüseyinî, Acem, Gerdâniye ve Muhayyer ile,

Dügâh, Si (d) Segâh, Çârgâh, Nevâ,

Lâ - Dügâh'ta KÜRDÎ 4' Perdesi;

Dügâh, Si (b) Kürdî, Çârgâh ve Nevâ.

* **DONANIMI** : Si (d) KÜRDÎ

* **GÜÇLÜSÜ** : a) Fa - ACEM, b) Re - NEVÂ

* **YEDENİ** : Sol - RAST Perdesi.

* **MUHEMEL GENİŞLEME, GEÇKİ VE ASMA KARARLARI**

Lâ - Muhayyer'de;	KÜRDÎ'li, (Simetrik)
Sol - Gerdâniye'de;	BÜSELİK'li,
Fa - Acem'de;	ÇÂRGÂH'lı,
Do - Çârgâh'ta;	ÇÂRGÂH'lı,
Si (d) Segâh'ta;	FERAHNÂK'li,
Si (b) Kürdî'de	ÇÂRGÂH'lı
Lâ - Dügâh'ta;	UŞŞAK'lı (ACEM) veya SABÂ' ılı,
Sol - Rast'ta;	BÜSELİK'li,
Fa - Acem Aşîran'da;	ÇÂRGÂH'lı (ACEMAŞİRÂN),
Mi - Hüseyinî Aşîran'da;	KÜRDÎ'li,
Re - Yegâh'ta;	BÜSELİK'li (FERAHEZÂ).

* **ÖZET SEYİR** : Seyre; Genellikle Tiz bölgeden Fa - Acem'de ÇÂRGÂH'lı başlanıp, Fa - Acem'de ÇÂRGÂH'lı ve Re - Nevâ'da BÜSELİK'li devam eden gezintide, önce 1. derecedeki Fa - ACEM'de, 2. derecedeki güçlü perdesi Re - Nevâ'da YARIM KARARLARI yapılır.

Daha sonra, diğer uygun genişleme, geçki'lere Si (b) KÜRDÎ perdesinde de, ÇÂRGÂH'lı bir Asma Karar daha eklenip, Lâ - Dügâh'ta, (yerinde) KÜRDÎ çeşnisine geçilerek sürdürülen seyir, sonuçta; Lâ - Dügâh perdesinde KÜRDÎ anlayışıyla noktalanır.

ACEM KÜRDİ

9 Zamanlı - AĞIR ve ORTA AKSAK

1 - Selânikli AHMET Bev

"Bezm-i vashında civanım"



2 - Selânikli AHMET Bev

"Edeli atf-ı nazar hâlime"



3 - NİKOĞOS Ağa

"Sevdi gönlüm ev melek sîmâ"



4 - Rüştü ERİC

"Aşka gel tenhâda olsun bir"



5 - Bîmen ŞEN

"İltifâtın kıldî ihvâ"



ACEM KÜRDÎ

6 Zamanlı, *SENGÎN - YÜRÜK* ve 3 Zamanlı *SEMÂÎ* Usûlû



6 - Muzaffer İLKAR

"Ev bād-ı sabā, gît de selām sövle"



7 - Bîmen SEN

"Mevsim sonu vas bağladı"



8 - Sâdi HOŞSES

"Aşkın ile gündüz gece gîrvânım"



9 - RİFAT Bev

"Âteş-i aşkın eseri var"



10 - Yektâ AKINCI

"Sevdâmı sıvah gözlerin"



11 - Selânikli AHMET Bey

"Pür hande çiçekler, dereler"



12 - Cevdet ÇAĞLA

"Rûhumda senden bir"



13 - Refik FERSAN

"Rüzgâr uyumuş, ay dalıyor"



14 - M. İsmâil HAKKI Bey

"Çeşmânımı aç, reng-i"



15 - Selânikli AHMET Bey

"O kadar hisle bakma yüzüme"



16 - Bîmen SEN

"El verdi tegâfûl güzelim"



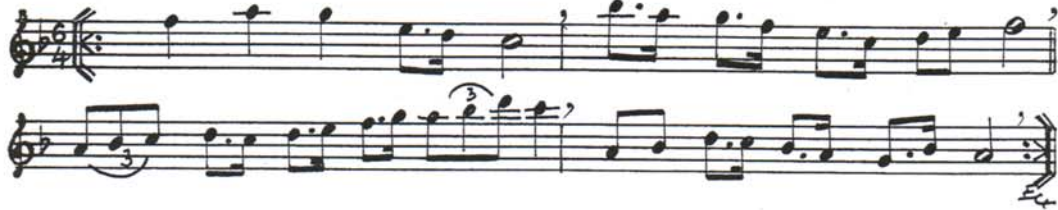
17 - Havri YENİGÜN

"Başladım fervâda ben"



18 - Bîmen SEN

"Aşkım gibi solmuş"



19 - Nasîbin Mehmet YÜRÜ

"Kalbim ona merbut, onu ister"



20 - Selânikli AHMET Bey

"Saç saçlarını perîsan"



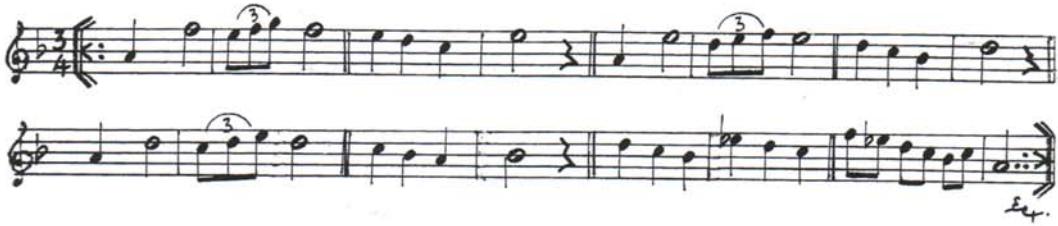
21 - Kutlu PAYASLI

"Av geçer, yıl geçer"



22 - İzzet ALTINBAS

"Bak vine geçti bahar"



23 - Şekip Avhan ÖZISIK

"Artık yıkılsa cihan"



24 - Teoman ÖNALDI

"Böyle geçmezdi her yıl bahar"



25 - Erdiñ ÇELİKKOL

"Ne zaman bir güle baksam"



26 - Teoman ALPAY

"En sonunda sen benimsin"



27 - M. İsmâil HAKKI Bev

"Fikrimin ince gülü"



28 - Needet TOKATLIOĞLU

"Aşıkım ben gül vüzüne"



29 - Evüp UYANIKOĞLU

"Gönül sazının koptu telleri"



ACEM KÜRDÎ
7 Zamanlı - DEVR-İ HİNDÎ

30 - Selânikli AHMET Bey

"Bir vefâsız vâre düştüm"



31 - M. İsmâil HAKKI Bey

"Ne endâz-ı zemîn ol"



32 - Selânikli AHMET Bey

"Çekemez oldu gönül"



33 - Zeki DUYGULU

"Âşık oldum gül vüzüne"



34 - Kaptanzâde Ali RIZÂ Bey

"Levl-olur ki hüzn içinde"



ACEM KÜRDÎ

8 Zamanlı - MÜSEMME

35 - Rüstü ERİC

"Övlesin sen nîm nigâhın"



36 - Ömür GENÇEL

"Bir yeşil dal, bir demet gül"



37 - Erdiñ ÇELİKKOL

"Sen ömürden bir güneşin" (Safâ)



38 - Yılmaz KARAKOYUNLU

"Her tebessüm sende başlar"



39 - Selânikli AHMET Bey

"Gonca gülsün bülbül âsa"



40 - Hüseyin ERBAY

"Döktüğüm her damla"



41 - Karnik GARMİRYAN

"Bir gün seninle bezm-i"



5 Zamanlı TÜRK AKSAĞI ve 10 Zamanlı - CURCUNA

42 - Selânikli AHMET Bey

"Bu gün vâdinle rûhum pür"



ACEM KÜRDÎ

43 - Üdî EKREM Bev

"Geldi bu faslın evvel behârı"



44 - SEVKÎ Bev

"Nazlı güzel, gel artık"



45 - Hüsevin COŞKUNER

"Bana aşkın şerâbını"



46 - Avhan SÖKMEN

"Engine dalmışın"



47 - Sâdi HOŞSES

"Yazın meltem, kışın güneş"



48 - Faruk KAYACIKLI

"Sana eller ne güzelsin demesin"



ACEM KÜRDÎ

2 - 4 - 8 Zamanlı *DÜYEK, SOFYAN ve Nîm SOFYAN*

49 - Dr. Alâeddin YAVASCA

“.. siyah gözlerine”



50 - Sâdun AKSÛT

“Akşamı getiren sesleri dinle”



51 - Ârif Sâmi TOKER

“Artık gelecek sanma”



52 - Avni ANIL

“Baharla hazan birleşemez”



53 - Sâdettin KAYNAK

"Söylevin, nerde o göz nûru"



54 - Alâattin ŞENSOY

"Sevdâdır şu kalbe dolan"



55 - Erdiñ ÇELİKKOL

"Geçti o mutlu yıllar"



56 - Ârif Sâmi TOKER

"Bir sevdâ geldi başıma"



57 - Zeki DUYGULU

"Yâr peşinden koşa koşa"



58 - Tahsin KARAKUŞ

"O yardan haber yok"



59 - Teoman ALPAY

"Sönmesin ışıklar, vüzün"



60 - Ali Ulvi BARADAN

"Firāk-ı vār ile dūnvā"



61 - Sevfi GÜLDAĞI

"Gözünün sürmesini"



62 - Beylik (1)



63 - Beylik (2)



64 - Bevlik (3)



65 - Bevlik (4)



66 - Sekip Avhan ÖZİSİK

"Bir bahar akşamında vine"



67 - Sâdettin ÖKTENAY

"Aşkın kânununu vazzsam veniden"



ACEM KÜRDÎ

9 Zamanlı **A K S A K**

68 - Cevdet CAĞLA

"Bak bahta da, ikbâle de"



69 - Kemal GÜRSES

"Havâl dolu bir gençlik"



70 - Nasîbin Mehmet YÜRÜ

"Kır atıma binevim"



71 - Erol SAYAN

"Beni reddetse de tavrın bili"



72 - Hasan SOYSAL

"Baktım da gönül huylu"



73 - Hasan FEHMİ Bey

"Pek muzdaribim ev gül-i te"



74 - Hasan SOYSAL

"Bitsin artık bu ayrılık"



75 - Mahmut OĞUL

"Seni nasıl özledim"



76 - Sâdi HOŞSES

“Öyle bir zâlîme düştüm ki”



77 - Dr. Alâeddin YAVAŞCA

“Rûhum şu gelen vîl'da”



78 - M. İsmâil HAKKI Bey

“Meftûn oldun ol gül vüze”



79 - Bevlik (5)



80 - Türkü

"Altın tasta gül kuruttum"



81 - Vecdi SEYHUN

"Bir hâtıra zevkiyle vine"



82 - Dr. Ali KOLAYLIOĞLU

"Her tavrınla güzelsin"



ACEM KÜRDİ

9 Zamanlı - AĞIR ve ORTA AKSAK

1 - Selânikli AHMET Bev

“Bezm-i vashında civanım”



2 - Selânikli AHMET Bev

“Edeli atf-ı nazar hâlime”



3 - NİKOĞOS Ağa

“Sevdi gönlüm ev melek sîmâ”



4 - Rüstü ERİC

"Aşka gel tenhâda olsun bir"



5 - Bîmen SEN

"İltifâtın kıldı ihvâ"



ACEM KÜRDÎ

6 Zamanlı, SENGÎN - YÜRÜK ve 3 Zamanlı SEMAÎ Usûlü



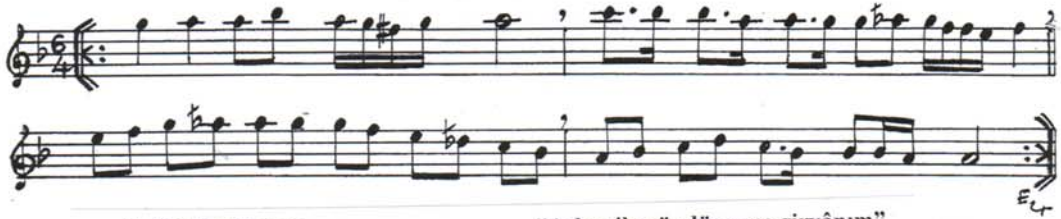
6 - Muzaffer İLKAR

"Ev bād-ı sabā, git de selām söyle"



7 - Bimen SEN

"Mevsim sonu vas bağladı"



8 - Sâdi HOŞSES

"Âşkın ile gündüz gece gırvânım"



9 - RİFAT Bev

"Âteş-i aşkın eseri var"



10 - Yektâ AKINCI

"Sevdâmı sivah gözlerin"



11 - Selânikli AHMET Bey

"Pür hande çiçekler, dereler"



12 - Cevdet CAĞLA

"Rûhumda senden bir"



13 - Refik FERSAN

"Rüzgâr uyumuş, av dalıyor"



14 - M. İsmâil HAKKI Bey

"Cesmânımı aç, reng-i"



15 - Selânikli AHMET Bev

"O kadar hisle bakma vüzüme"



16 - Bîmen SEN

"El verdi tegâfûl güzelim"



17 - Havri YENİGÜN

"Başladım fervâda ben"



18 - Bîmen SEN

"Aşkım gibi solmuş"



19 - Nasîbin Mehmet YÜRÜ

"Kalbim ona merbut, onu ister"



20 - Selânikli AHMET Bev

"Saç saçlarını perîşan"



21 - Kutlu PAYASLI

"Av geçer, yıl geçer"



22 - İzzet ALTINBAS

"Bak vine geçti bahar"



23 - Sekip Avhan ÖZISIK

"Artık yıkılsa cihan"



24 - Teoman ÖNALDI

"Böyle geçmezdi her yıl bahar"



25 - Erdinç CELİKKOL

"Ne zaman bir güle baksam"



26 - Teoman ALPAY

"En sonunda sen benimsin"



27 - M. İsmail HAKKI Bev

"Fikrimin ince gülü"



28 - Needet TOKATLIOĞLU

"Aşıkım ben gül yüzüne"



29 - Evüp UYANIKOĞLU

"Gönül sazının koptu telleri"



ACEM KÜRDÎ
7 Zamanlı - DEVR-İ HİNDÎ

30 - Selânikli AHMET Bey

"Bir vefâsız vâre düştüm"



31 - M. İsmâil HAKKI Bey

"Ne endâz-ı zemîn ol"



32 - Selânikli AHMET Bey

"Çekemez oldu gönül"



33 - Zeki DUYGULU

"Âşık oldum gül vüzüne"



34 - Kaptanzâde Ali RIZÂ Bey

"Levl-olur ki hüzn içinde"



ACEM KÜRDÎ
8 Zamanlı - MÜSEMME

35 - Rüstü ERİC

“Övlesin sen nîm nigâhın”



36 - Ömür GENÇEL

“Bir yeşil dal, bir demet gül”



37 - Erdiç ÇELİKKOL

“Sen ömürden bir güneşsin” (Safâ)



38 - Yılmaz KARAKOYUNLU

"Her tebessüm sende başlar"



39 - Selânikli AHMET Bev

"Gonca gülsün bülbül âsa"



40 - Hüseyin ERBAY

"Döktüğüm her damla"



41 - Karnik GARMİRYAN

"Bir gün seninle bezm-i"



5 Zamanlı TÜRK AKSAĞI ve 10 Zamanlı - CURCUNA

42 - Selânikli AHMET Bev

"Bu gün vâdinle rûhum pür"



ACEM KÜRDÎ

43 - Ûdî EKREM Bey

"Geldi bu faslın evvel behârı"



44 - SEVKÎ Bey

"Nazlı güzel, gel artık"



45 - Hüseyin COŞKUNER

"Bana aşkın serâbını"



46 - Ayhan SÖKMEN

"Engine dalmışsın"



47 - Sâdi HOŞSES

"Yazın meltem, kışın güneş"



48 - Faruk KAYACIKLI

"Sana eller ne güzelsin demesin"



ACEM KÜRDÎ

2 - 4 - 8 Zamanlı *DÜYEK, SOFYAN ve Nîm SOFYAN*

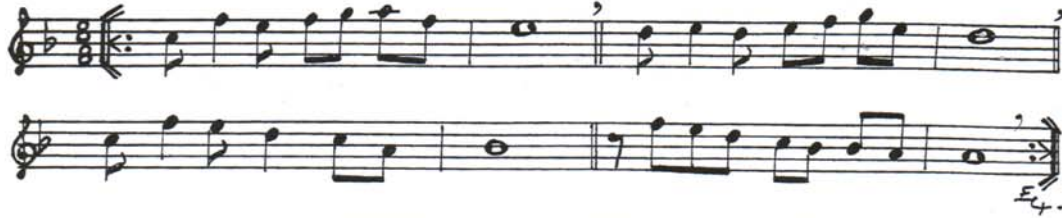
49 - Dr. Alâeddin YAVASCA

“Q sivah gözlerine”



50 - Sâdun AKSÜT

“Akşamı getiren sesleri dinle”



51 - Ârif Sâmi TOKER

“Artık gelecek sanma”



52 - Âvni ANIL

“Baharla hazan birleşemez”



53 - Sâdettin KAYNAK

"Söylevin, nerde o göz nûru"



54 - Alâattin ŞENSOY

"Sevdâdır şu kalbe dolan"



55 - Erdinc ÇELİKKOL

"Geçti o mutlu yıllar"



56 - Arif Sâmi TOKER

"Bir sevdâ geldi başıma"



57 - Zeki DUYGULU

"Yâr peşinden koşa koşa"



58 - Tahsin KARAKUŞ

"O vardan haber yok"



59 - Teoman ALPAY

"Sönmesin ışıklar, vüzün"



60 - Ali Ulvi BARADAN

"Fırak-ı vār ile dūnvâ"



61 - Sevfî GÜLDAĞI

"Gözünün sürmesini"



62 - Bevlik (1)



63 - Bevlik (2)



64 – Bevlik (3)



65 - Bevlik (4)



66 - Şekip Avhan ÖZISIK

“Bir bahar akşamında vine”



67 - Sâdettin ÖKTENAY

“Aşkın kânununu vızsam veniden”



ACEM KÜRDÎ

9 Zamanlı *A K S A K*

68 - Cevdet CAĞLA

"Bak bahta da, ikbâle de"



69 - Kemal GÜRSES

"Havâl dolu bir gençlik"



70 - Nasîbin Mehmet YÜRÜ

"Kır atıma bineyim"



71 - Erol SAYAN

"Beni reddetse de tavrın bili"



72 - Hasan SOYSAL

"Baktım da gönül huylu"



73 - Hasan FEHMİ Bev

"Pek muzdaribim ev gül-i te"



74 - Hasan SOYSAL

"Bitsin artık bu avrılık"



75 - Mahmut OĞUL

"Seni nasıl özledim"



76 - Sâdi HOŞSES

"Öyle bir zâlîme düştüm ki"



77 - Dr. Alâeddin YAVAŞCA

"Rûhum şu gelen vîl'da"



78 - M. İsmâil HAKKI Bey

"Meftûn oldun ol gül vüze"



79 - Bevlik (5)



80 - Türkü

"Altın tasta gül kuruttum"



81 - Vecdi SEYHUN

"Bir hâtıra zevkivle vine"



82 - Dr. Ali KOLAYLIOĞLU

"Her tavrınla güzelsin"

