1. Kaedah Penulisan Khat Thuluth

i. Kaedah Umum Khat Thuluth

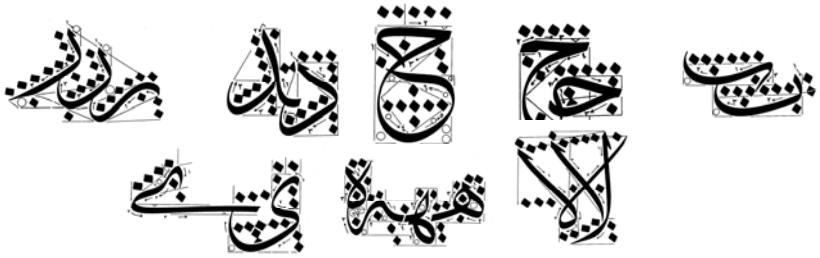
a. Khat Thuluth memerlukan latihan yang banyak dan berterusan bagi mendapatkan tulisan bentuk-bentuk huruf dengan tepat dan cantik. Selain itu, latihan ini juga adalah satu senaman untuk melembutkan pergerakan tangan semasa menulis.

b. Pada peringkat permulaan, penggemar Khat Thuluth perlu memperbanyakkan latihan dengan menulis huruf- huruf tunggal dari huruf alif hingga huruf ya pada setiap hari untuk membiasakan pergerakan tangan menulis huruf-huruf mengikut timbangannya yang sebenar.

c. Untuk mendapatkan hasil tulisan Khat Thuluth yang halus, menuntut kepada pembelajaran dengan guru yang muktabar.

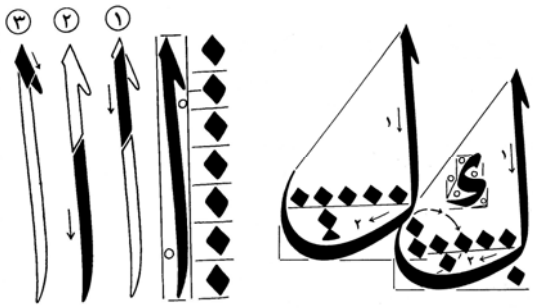
d. Penulis yang mahu mengetahui rahsia Khat Thuluth hendaklah menulis Qasidah nun dan amsyak yang sering di tulis oleh penulis yang terkenal

e. Merupakan khat yang paling cantik dilihat dan yang paling sukar untuk ditulis. Berbeza dengan Khat Nasakh dengan kelembutannya dan besar ukuran hurufnya. Kebanyakan huruf mempunyai beberapa bentuk seperti huruf ba (ب), dal (د), ra (ر), a`in (ع), kaf (ك), mim (م), nun (ن), ha (هـ), lam alif (لا) dan ya (ي). Oleh yang demikian, penulis boleh menulis pelbagai bentuk huruf dalam penulisannya.

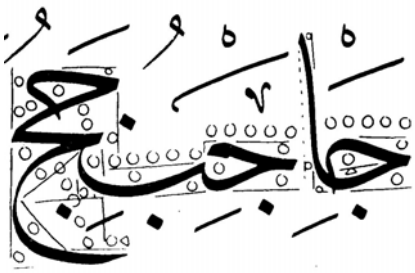


f. Manakala setiap huruf yang berkepala mestilah dilubangkan seperti berikut;

g. Huruf-huruf menegak mestilah dicondongkan sedikit ke sebelah kiri dan mempunyai zuluf (topi) seperti berikut;



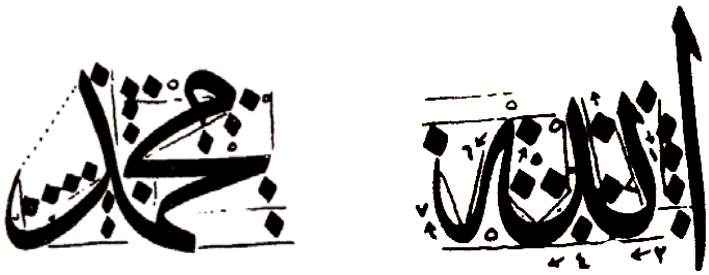
h. Bentuk huruf ha (ح ج خ) mempunyai tiga bentuk apabila bersambung dengan huruf menegak, mendatar dan menurun.



i. Huruf mim (ممم) mempunyai beberapa bentuk pada permulaan, pertengahan dan akhir seperti berikut;

j. Huruf ha (ههه) mempunyai beberapa bentuk pada permulaan, pertengahan dan akhir seperti berikut;

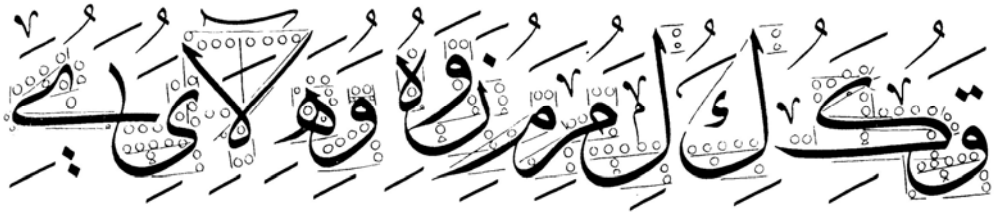
k. Lafzul Jalalah dan kalimah Muhammad ditulis dengan kaedah yang khusus seperti berikut;



I. Kalimah Basmalah ditulis dengan kaedah yang khusus seperti berikut;

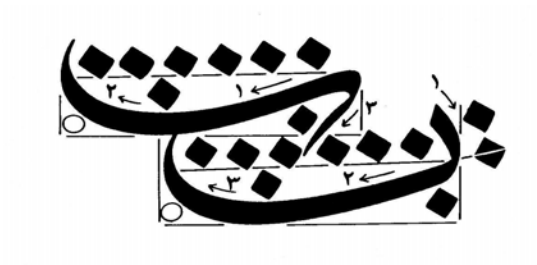
ii. **Kaedah Khusus**

a. Bentuk Huruf Tunggal

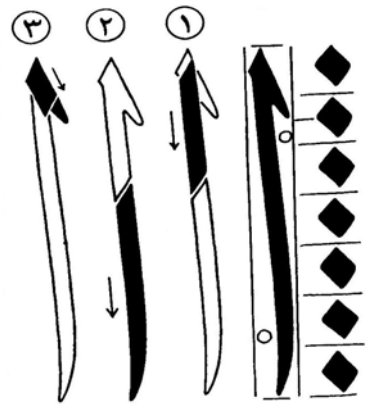


b. Bentuk Huruf Tunggal Secara Terperinci

Bentuk huruf ba, ta dan tha tunggal

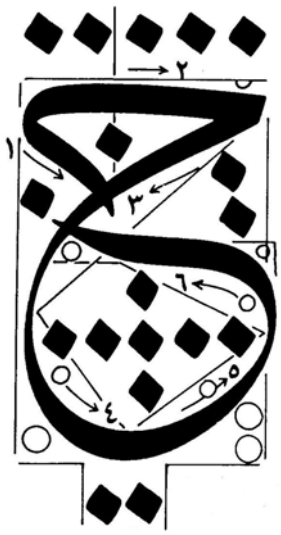


Bentuk huruf alif tunggal



Bentuk huruf jim, ha dan kha mursal

Bentuk huruf jim, ha dan kha tunggal



Bentuk-bentuk huruf ra dan zai tunggal

Bentuk huruf dal tunggal dan bersambung

Bentuk huruf sod, dhod dan tho dan dzo tungggal

Bentuk huruf sin dan syin tunggal

Bentuk huruf fa, qaf dan wau tunggal

Bentuk huruf ain dan ghain tungggal

Bentuk lam alif tunggal

Bentuk huruf kaf dan lam tunggal

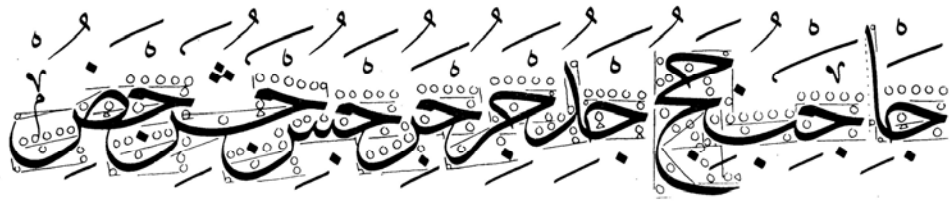
Bentuk huruf ya tunggal

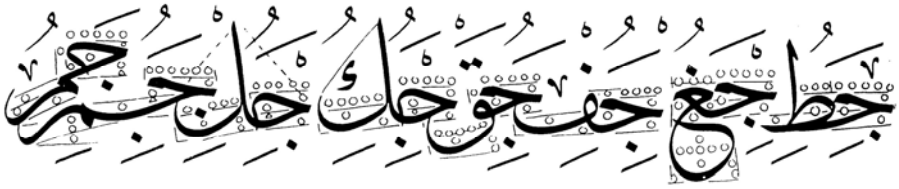
Bentuk huruf mim tunggal

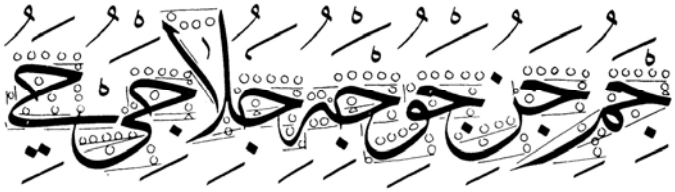
iii. **bentuk huruf bersambung**

a. Huruf Ba Bersambung

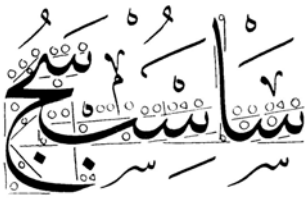
b. Huruf Jim Bersambung

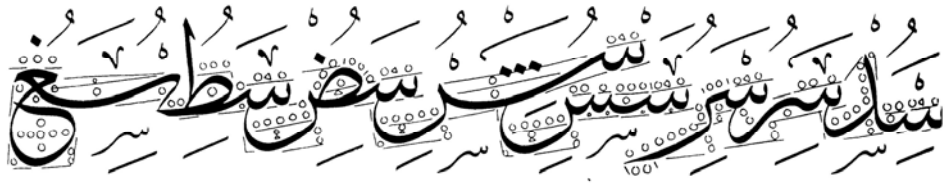


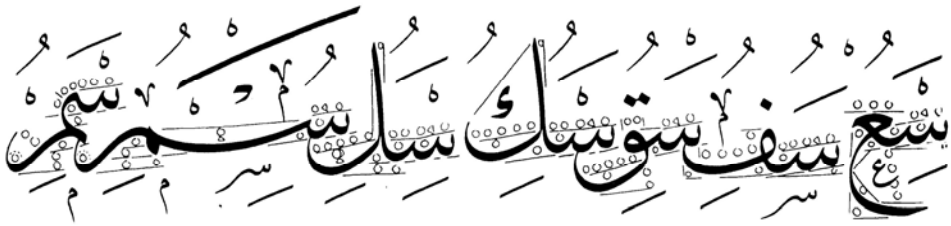




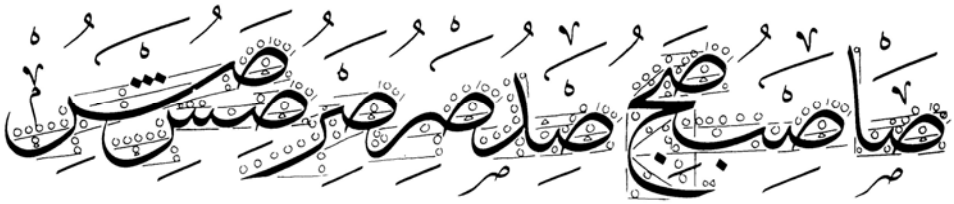
c. Huruf Sin Bersambung

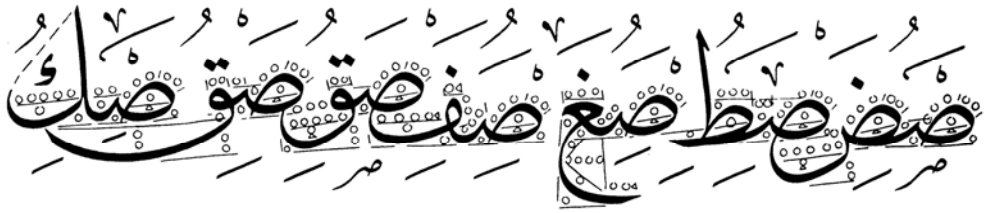


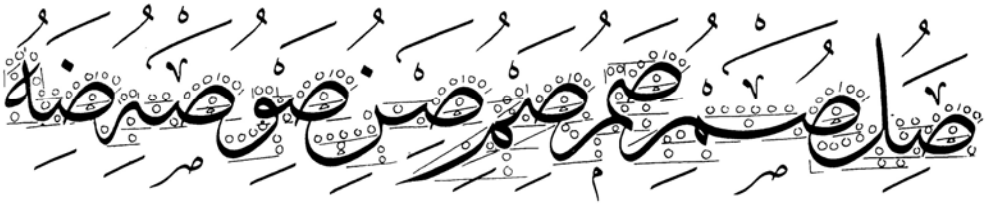




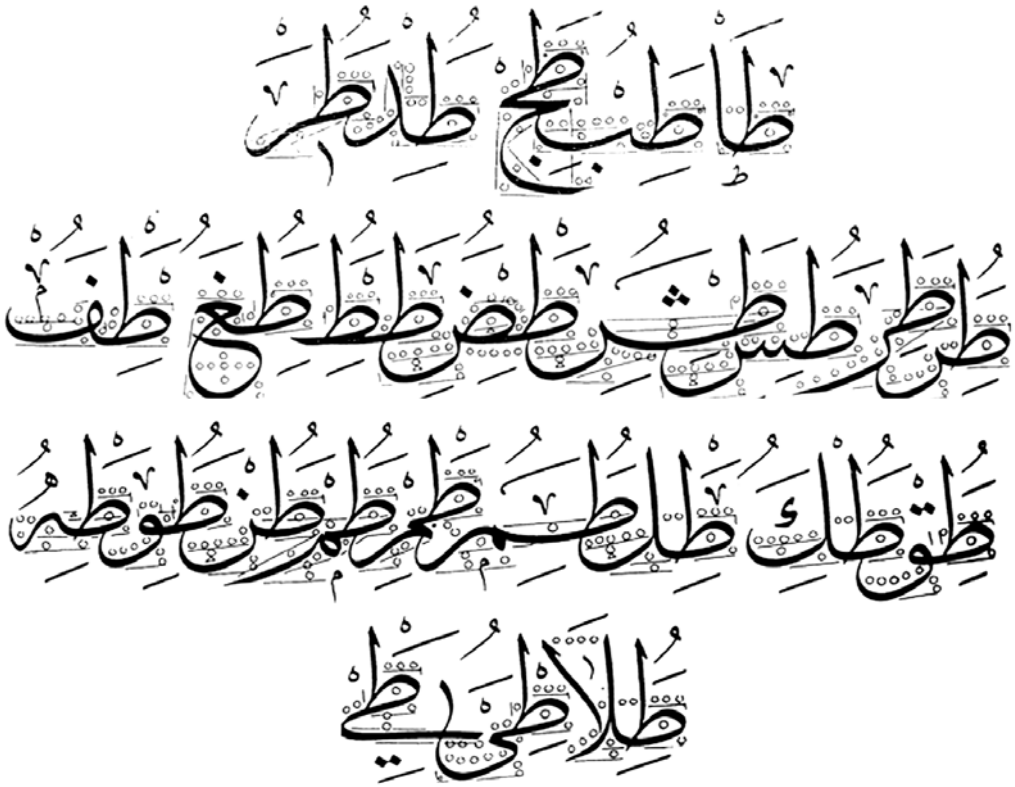
d. Huruf Sod Bersambung





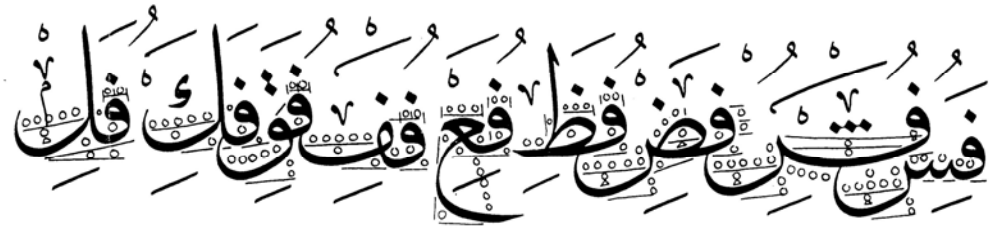


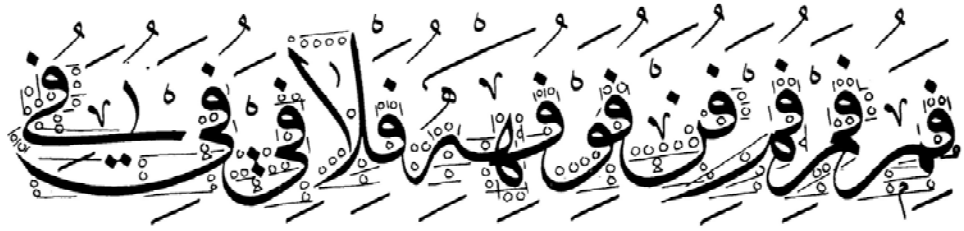
e. Huruf Tho Bersambung



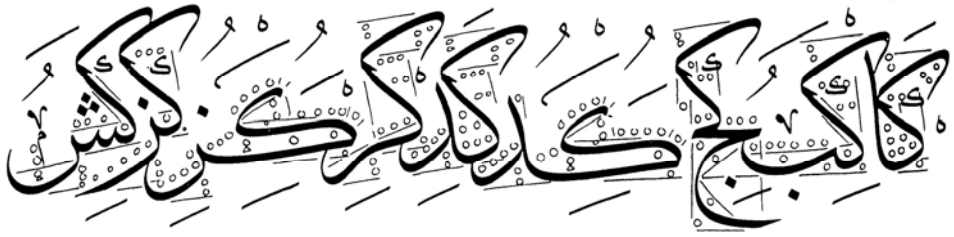
f. Huruf Ain Bersambung

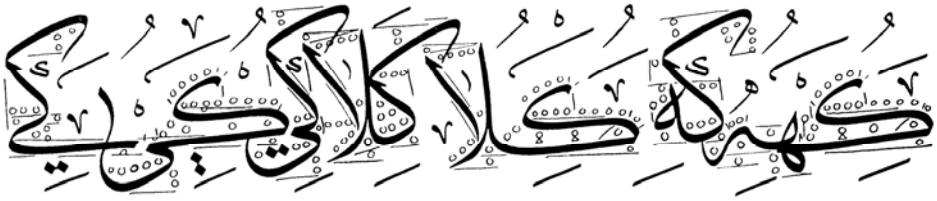
g. huruf fa bersambung



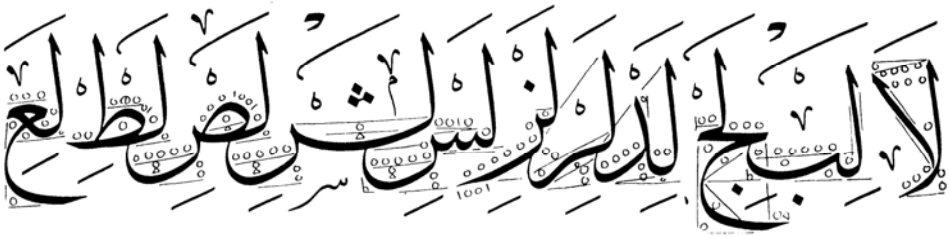


h. Huruf Kaf Bersambung

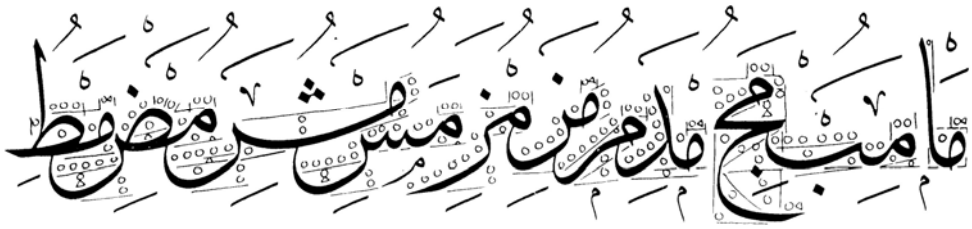


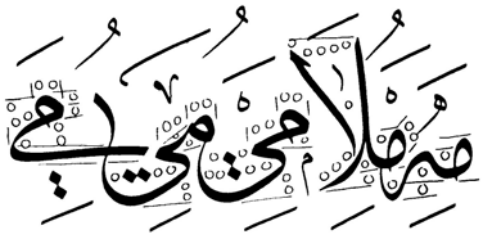


i. **Hu**ruf Lam Bersambung

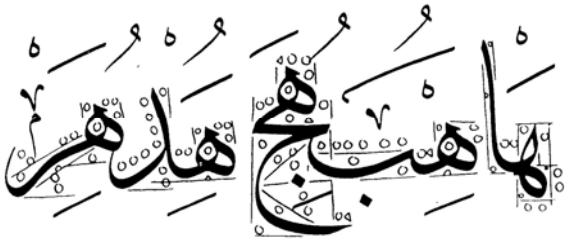


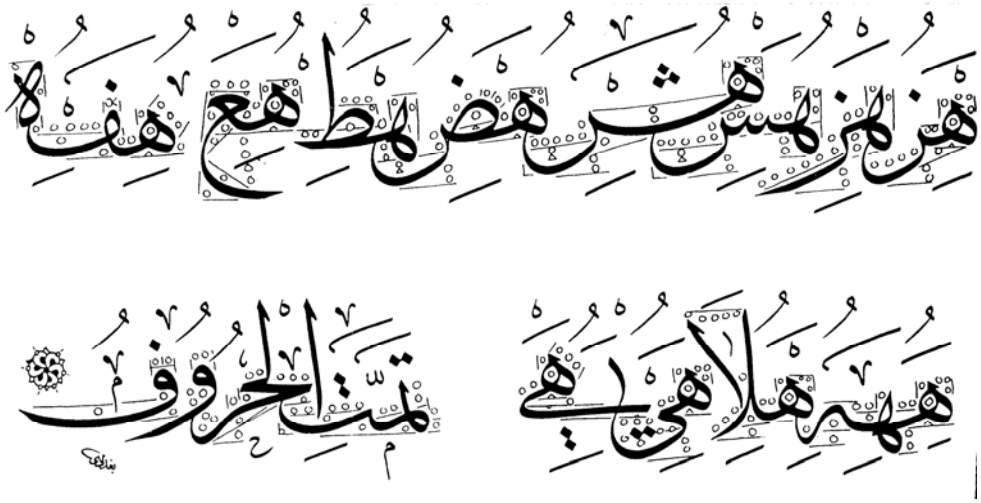
j. Huruf Mim Bersambung





k. Huruf Ha Bersambung





iv. **Bentuk Baris Dan Ragam Hiasan Khat Thuluth**

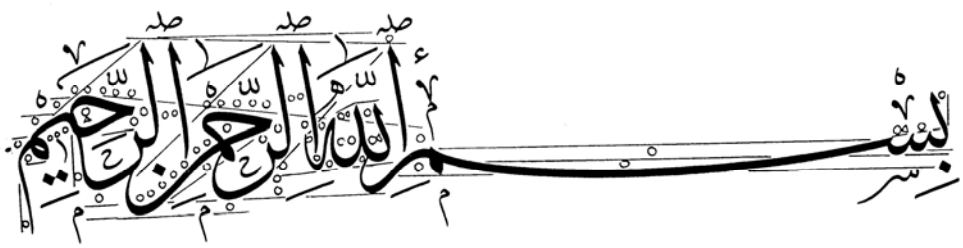
Bentuk baris dan hiasan sangat penting dalam penulisan Khat Thuluth dan merupakan satu kemestian dalam penulisan Khat Thuluth. Ini kerana kedua-duanya akan menambahkan kecantikan dan keseimbangan Khat Thuluth. Kedua-duanya mesti ditulis dengan seimbang dan halus. Saiz baris dan hiasan satu pertiga mata pen dan ada juga sama dengan saiz huruf. Bentuk baris dan ragam Khat Thuluth terbahagi kepada dua jenis.

a. Bentuk baris dan hiasan di atas huruf :

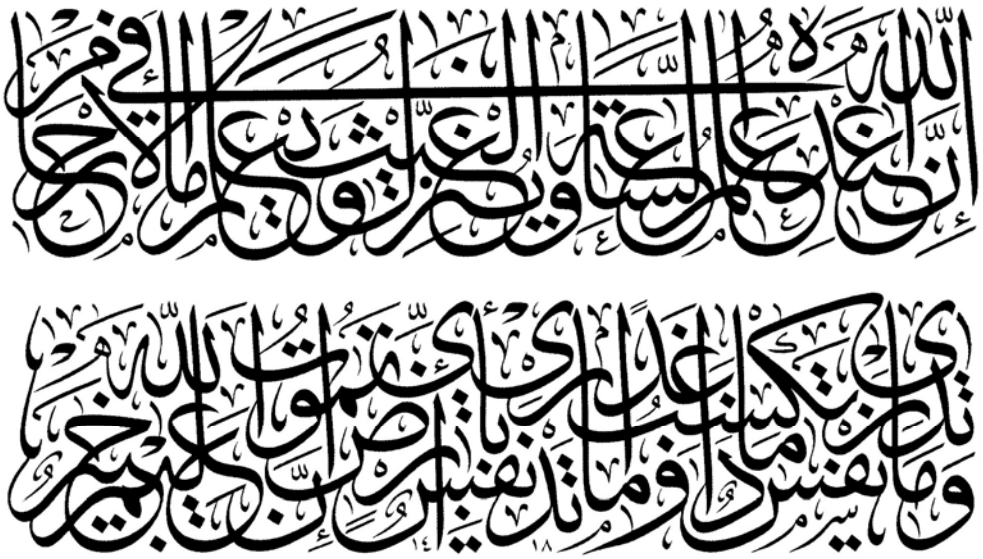
b. Bentuk baris dan hiasan di bawah huruf

v. **Contoh Khat Thuluth**

a. **Basmalah dan doa**



b. **Thuluth Jali Murakkib (Bertindan)**



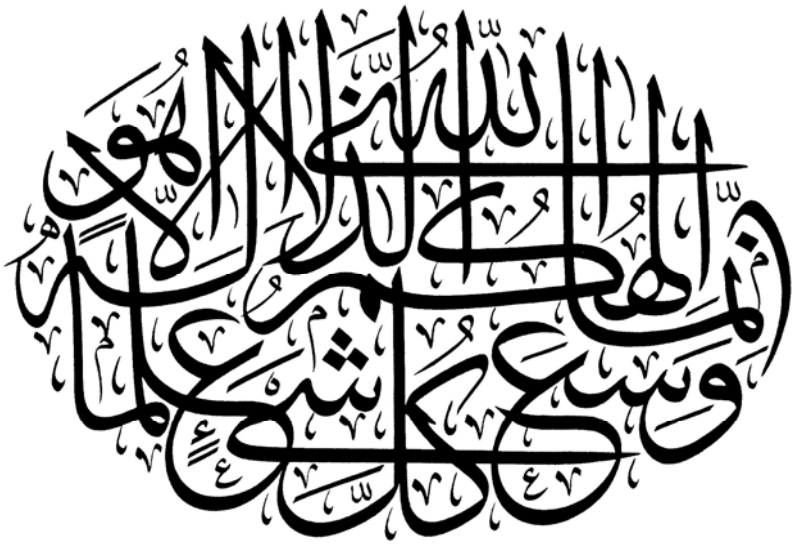
Tempat pertama Khat Thuluth Jali Pertandingan Khat Antarabangsa di Istanbul Turki 2001 oleh Saudara Adnan Syeikh Othman (Syria)

c. **Thuluth Jali Bentuk Bulat**

Tempat Kedua Khat Thuluth Jali Pertandingan Khat Antarabangsa di Istanbul Turki 2001 oleh saudara Muthanna Abd. Hamid al-Ubaidi (Iraq)

Tempat Kedua Khat Thuluth Jali Pertandingan Khat Antarabangsa di Istanbul Turki 2005

d. **Thuluth Jali Bentuk Bujur**



Tempat Ketiga Khat Thuluth Jali Pertandingan Khat Antarabangsa di Istanbul Turki 2001oleh saudara Mukhtar Alim Mufidurrahman.

Khat oleh Muhammad Haddad dari Mesir sekitar 1985M.

e. **Thuluth Biasa (‘Adi)**

Tempat pertama Khat Thuluth Biasa Pertandingan Khat Antarabangsa di Istanbul Turki 2001 oleh saudara Ahmad Abd. Rahman (Iraq)